



# Muzieklab Oude Muziek

van de  
Antwerpse academies  
schooljaar 2024-2025

Alvast een voorsmaak van het programma  
voor volgend schooljaar..  
**WELDRA HET DEFINITIEVE PROGRAMMA**

**1. Lezing MUZIEK IN HET OUDE ROME**

Lezing door Aline Hopchet

**2. Lezing DE H-MOLL MESSE VAN BACH**

Lezing en analyse van dit meesterwerk door Carl Van Eyndhoven

**3. Zondag 24 november 2024 (16u) - Concert POLYFONISSIMO**

NORBERTUSKERK Antwerpen - concert door de ensembles Polyfoon & Oltremontano met een inleiding over historische kopers en polyfonie door Wim Becu om 15.10 uur

**4. Lezing DE GESCHIEDENIS VAN DE PIANO**

Lezing door Aline Hopchet

**5. Concertlezing DE ROCCOCO**

Lezing door Aline Hopchet met live-muziek door Ben Van Nespén (klavecimbel) en Katrien Gaelens (traverso)

**6. Workshop RENAISSANCEDANS**

Lezing over Renaissancedansen door Aline Hopchet, demonstraties en initiatie dans door de dansgroep Passi. Livebegeleidingen door het Atelier Oude Muziek Ekeren

**7. Concertlezing DE VIOLA DA GAMBA**

Nabespeking schooljaar, lezing door Pieter Vandevēire en Piet Van Steenbergēn over het repertoire, de bouw, de geschiedenis van de gamba, haar voorlopers en aanverwanten

**8. Concert ensemble Cannamella - If Musick be the Food of Love**

**9. Nog in bespreking**

**Inschrijven** voor de volledige lessenreeks gebeurt via de website van jullie academie bij het vak *Muzieklab Oude Muziek*. Inschrijven kan tot uiterlijk 30/09/2024. Het volledige activiteitenpakket kost, naast het inschrijvingsgeld, €50.

**Enmalig een activiteit bijwonen** De activiteiten 1, 2, 4, 5, 7, en 9 kunnen ook apart worden gevolgd door alle geïnteresseerden. Een vergoeding van €5 wordt dan ter plekke cash betaald. Vooraf reserveren is niet nodig. Voor het concert Polyfonissimo is dit niet mogelijk. Kaarten aan een voordeeltarief (leerlingen 3 academies: €12,5) voor Cannamella: [aline.hopchet@telenet.be](mailto:aline.hopchet@telenet.be).